

**Amata** (Manuela Marx) lernte durch ihre Mutter schon im zarten Kindesalter viele Mal- und Zeichentechniken kennen. Eines Tages fing Manuela dann an, einfach 'drauf los' zu malen, um die Eindrücke, die sie während ihrer Meditationen und Träume erlebte, einzufangen. Diese Bilder entstehen als ein Ausdruck der inneren energetischen Prozesse - als physischer Ausdruck der in Bildern sprechenden Seele.

[www.art.musepalace.de](http://www.art.musepalace.de)

**Amata** selbst sagt:

"Meine Gemälde machen sich während des Malprozesses immer wieder 'selbständig' und es entstehen Bilder, die selbst MICH überraschen. Der Malprozess reißt mich dann regelmäßig und oft unerwartet aus dem Konzept von 'Raum und Zeit' heraus und lässt mich komplett in dem Bild versinken. Wenn ich wieder 'aufwache' nach dem Malen, fühle ich mich sehr verändert. "



Auferstehender Lazarus, Copyright Manuela Marx